Také Rusalky mohou být sexy!

PAVLÍNA SENIĆ je organizační typ. Je autorkou projektu Opera DIVAS.

TEREZA MÁTLOVÁ zase dává všemu andělskou vznešenost a chce, aby vše mělo smysl.

ČARODĚJKY Z OPERY

Pokud dáte dohromady tři ženy, nemusí to nutně znamenat, že se do sebe pustí. I když... Operní divy Andrea Kalivodová (38), Tereza Mátlová (38) a Pavlína Senić (38) si vymyslely společný projekt a nám k němu odvážně zapózovaly.

Opera DIVAS se přirovnávají k herečkám z filmu Čarodějky z Eastwicku.

Text: Hana Pokorná
Foto: Jan Tůma

Spojení těchto tří krásek není zcela náhodné, znají se už ze školy a rozhodně se navzájem nešetří. Ale v šatně spolu dokážou sedět bez problémů, a pokud se překřikují, tak jedině zpěvem. „Všechny se pilně rozezpíváváme," směje se Andrea Kalivodová. „Jsme každá jiný hlasový obor. Pavlína a Tereza jsou soprány, já jsem mezzosoprán, až barevný alt. Proto spolu můžeme kamarádit, nelezeme si do zelí," vysvětluje pěvkyně.

ŠPRTKA S PENÁLEM

„Když se ráno probudíte, musíte se hlasovou rozcvičkou ujistit, že hlas tam je. Pokud není, tak se uklidňujete, že večer to tam bude, a pokud to není ani večer, tak to nesmí nikdo poznat," objasňuje Tereza Mátlová.

Jen Pavlína Senić sedí v klidu, než zavzpomíná na školní léta. „Musím na Terezu prásknout, že to byla vždy premiantka třídy. Zatímco ostatní chodili na lodičky na Vltavu, Tereza seděla v lavici. Nechtěla chodit za školu."

To, že byla šprtka, Mátlová s klidem přiznává: „Mám to dodnes. Když je první čtená zkouška, sedím s penálem a ořezanými tužkami a jsem připravená."

„Když jsme potřebovali vědět letopočet nějakého hudebníka, tak jsme věděly, komu volat. Takže Tereza byla největší diplomatka a já největší rebel," prozrazuje Andrea.

POZOR NA UŠI!

„Na jevišti si dost pomáháme, když je part náročný na nástupy a jedna z nás to zná lépe, tak třeba kývne, a my víme, kdy začít." Dámy se zkrátka doplňují. „Jsme jako čarodějky z Eastwicku..."

„Já bych spíš brala tři muškety. Jeden za všechny..." skáče Tereze do řeči Andrea.

Pěvkyně se kupodivu nehádají ani při výběru garderoby. „Máme konferenční hovory. Většinou jsou tak tříhodinové, protože než každá řekne, co si myslí..." vysvětluje Tereza, která přiznává, že kdyby jim dal někdo odposlech do auta, když jedou na vystoupení, všem by upadly uši.

OPERA DIVAS

Doménou tria Opera DIVAS je široký výběr repertoáru, a to nejen z klasické hudby. Společné skladby si nechávají šít přímo na tělo a na objednávku, aby každá mohla mít prostor a využít přednosti barvy svého hlasu.

Více na www.operadivas.cz.

FOTILY SE PRO CHARITU
Fotografie nového operního tria půjdou do dražby. Výtěžek získají handicapované děti ze ZŠ a Praktické školy SVÍTÁNÍ v Pardubicích.

ANDREA KALIVODOVÁ nevypadá, ale je to pěkná rebelka. I během „nahého" focení neztrácela veselou náladu.

Trio krásných pěvkyň budeme moci slýchat na řadě prestižních akcí v průběhu celého léta i podzimu. Vůbec poprvé se představí na slavnostním galavečeru projektu Žena regionu v Senátu 10. června s písní Hallelujah.

Vizáž Marta Šantorová, styling Karel Dominic Stix/ Marks & Spencer, Debenhams